

Theater macht uns
immer wieder an!

2023

Weitere Infos und Preise
auf unserer Homepage
www.theaterverlag-coco.de



**Theaterverlag
Coco Speyer**

Theaterstücke für Amateure,
Profi-Bühnen, Schulen & Vereine



www.theaterverlag-coco.de



Unverbindliche Leseproben!

Wenn Sie Theaterstücke suchen, die wenig gespielt und dennoch einem größeren Publikum vorgestellt wurden, sollten Sie sich unbedingt dieses Angebot anschauen... Ob Profi-Theater, engagierte Amateurtheater, theaterbegeisterte Freizeitgruppen oder Schultheater - sicher ist in unserer Auswahl auch ein Stück dabei, das für Sie interessant wäre. Lassen Sie sich doch unverbindlich eine Leseprobe Ihrer Wahl per Mail schicken:

franck@theaterverlag-coco.de

Eine Leseprobe bestellen:

Sie interessieren sich für ein Theaterstück und wollen einmal hineinlesen? Dann fordern Sie doch bitte per Email eine Leseprobe an! Vergessen Sie nicht ihren Namen und Adresse, schreiben Sie in die Betreffzeile die Kennung des Stückes, das Sie möchten, z.B. „Leseprobe F1“ oder, wenn Sie mehrere Leseproben haben möchten, z.B. „Leseproben F1+J2+M3“. Die Leseprobe(n) Ihrer Wahl lassen wir Ihnen auf gleichem Wege als PDF-Datei umgehend und kostenlos zukommen.

Wenn Sie einen kompletten Text möchten:

Sie wollen ein Stück ganz lesen, um einen Gesamteindruck zu bekommen? Auch kein Problem! Schreiben Sie in die Betreffzeile z.B. „Ganzer Text F1“ und teilen Sie uns auf jeden Fall eine **komplette Rechnungsadresse und die Homepage** (falls vorhanden) im Textfeld mit, die wir zu unserer Sicherheit benötigen. Wir senden Ihnen dann sofort den kompletten Text kostenlos per Email zu.

Bitte beachten Sie: Der Missbrauch bzw. die unerlaubte Nutzung oder Kopie unserer urheberrechtlich geschützten Texte (auch in Auszügen für professionelle Zwecke oder zur Umgehung von Kosten) wird vom Verlag strafrechtlich verfolgt.

Zusatzaufführungen unterstehen der Meldepflicht, weil dadurch weitere Tantiemen fällig werden, auch wenn die Rechte für eine einmalige Nutzung bereits erworben wurden.

Schreiben Sie auch?

Sind Sie Spielleiter oder noch Schüler und haben zu Themen, die junge Menschen bewegen, Spieltexte geschrieben, die Sie unbedingt umgesetzt sehen wollen? Dann lassen Sie Ihre Werke nicht länger in der Schublade verstauben! Schreiben Sie uns eine Nachricht, schicken Sie uns Ihre Texte, und wir sagen Ihnen, was wir davon halten. - Wer weiß, vielleicht finden Sie Ihr Stück ganz bald in unserem Angebot wieder?! - Wir sind immer auf der Suche nach frischen, spielbaren Ideen...

Theaterstücke nach Maß:

Wir schreiben Ihr Stück auf Bestellung!

Als Theatermacher wissen Sie, dass es schwierig ist, für die Schauspielertruppe, die Sie gerade betreuen, genau das passende Stück zu finden. Mal stimmt der Stoff, aber die Besetzungsliste nicht, oder umgekehrt. Selten haben Regisseure das Talent oder die Zeit, ein Theaterstück umzuschreiben und es so für die individuellen Ansprüche spielbar zu machen.

Da können wir helfen! Wir ändern Stücke nach Ihren Vorstellungen oder schreiben Ihnen ein völlig neues, das genau Ihren Voraussetzungen und Ideen entspricht. Sie geben das Thema und die Schauspielerzahl vor, und wir kreieren Ihnen ein Theaterstück nach Maß! Was das kostet? Auch nicht wesentlich mehr, als Sie für die Rechte zahlen, wenn Sie ein Stück öfter aufführen wollen.

Bei Profibühnen sind diese Konditionen natürlich Verhandlungssache. Das Stück bleibt zwar Eigentum des Verlags, Sie als Besteller aber haben uneingeschränktes Recht auf dessen Nutzung für den Eigenbedarf, können also unentgeltlich so oft aufführen, wie Sie wollen!

Das Coco-Team berät Sie gerne:

Norbert Franck
Geschäftsführer



Nischka Franck
Redaktion



Jasminka Franck
Redaktion



Weitere Infos und Preise
auf unserer Homepage
www.theaterverlag-coco.de

Theaterverlag Coco Speyer

Bahnhofstraße 72, 67346 Speyer

Telefon: +49 6232 61421 - Fax: +49 6232 61422

e-mail: franck@theaterverlag-coco.de

www.theaterverlag-coco.de



Neue Stücke im Programm!

Ein Koffer reist selten allein - Feines Schultheater von Claudia Becker

Als Lehrerin erstellte sie durch Improvisationen mit Schülern verschiedene Stücke. Bewegung und Musik spielten dabei eine große Rolle. Die eigene Erfahrung als Schauspielerin seit mehr als 30 Jahren bereicherte den Horizont von Claudia Becker und befruchtet die Arbeit mit Schülern und Jugendlichen ungemein.

Zum Inhalt: Am Bahnhof werden zwei Koffer vertauscht. Leidtragende ist Sophie, die ein Blind Date mit Mario, einem nicht so erfolgreichen Privatdetektiv hat. Die andere Geschädigte ist Sylvia, die eine Menge Geld im Koffer trug, das sie eigentlich einem gewissen Mister X übergeben wollte. Beide Parteien versuchen nun wieder an ihre Koffer heran zu kommen, was zu einigen Verwicklungen führt.

Wer streut hier Gift im Seniorenstift? - Eine gepflegte Komödie von Norbert Franck

Es ist nicht das erste Stück, das Autor Norbert Franck für die Berliner Theatertruppe schreibt bzw. geschrieben hat. Zahlreiche Komödien gingen im Berliner Nordosten schon mit Bravour über die Bühne. Eine Erfolgsgeschichte, die offensichtlich noch weiter andauert.

Auch die neue Komödie sprüht nur so vor komischen Einfällen und skurrilen Typen. Und die Location hält ebenfalls, was sie verspricht. Es ist ein Seniorenstift (wie der Titel des Stücks bereits verrät), in dem seltsame Dinge passieren: Eine schräge Schwiegertochter will ihren ungeliebten Schwiegervater umbringen, um so schneller an das begehrte Erbe zu kommen. Natürlich ist das nicht so einfach, und der Mordversuch sorgt für einige Verwirrung unter den alten Menschen.

Alles Schwindel! Neue Komödie für Berlin von Norbert Franck

Das ist bereits die achte Komödie, die Norbert Franck für das Theater im Glien, Berlin-Schönwalde, geschrieben hat.

Premiere war bereits im Oktober 2022, und das Stück läuft immer noch. „Alles Schwindel“ garantiert auf jeden Fall einen vergnüglichen und unterhaltsamen Abend.

Das gefährliche Spiel mit Halbwahrheiten und Unwahrheiten dreht sich um die passionierte Wahrsagerin Illuminita Bräsig, die ihre Tätigkeit vor ihrem Mann Eugen geheim hält. Beider Tochter Lisa wahrt das Geheimnis notgedrungen. Das Geschäft ist natürlich nicht ganz legal und lockt die Polizei und einen Trickbetrüger an. Die Sache spitzt sich zu, als der Gauner die Bräsiges erpressen will...

Klar, dass am Ende alle bekommen, was sie verdienen.



F1 Die Prinzessin, die nicht mehr lachen konnte

Eine Posse für Kinder in einem Akt von Paul Huber & Norbert Franck
Prinzessin Titi ist das Lachen vergangen! König Titus ist völlig verzweifelt, und Hofnarr Trolli fällt auch nichts Komisches mehr ein. Es ist zum Heulen! Prinzessin Titi will einfach nicht lachen. Prinz Konrad, Titis bester Freund, weiß auch keinen Rat, bis er plötzlich durch Zufall mitbekommt, dass der Erste Minister des Königs, der zwielichtige Grimmbart, da seine magischen Finger im Spiel hat. Diesem Gauner muß er unbedingt das Handwerk legen...

2 W, 3 M - ca. 20 Min. - ab 4 Jahre

F2 Der Zauberlehrling

Ein Hokuspokus für Kinder in einem Akt von P. Huber & N. Franck
Archibald möchte auch zaubern können, so gut wie sein großer Meister Erasmus der Unvergleichliche! Dass das nicht so einfach ist, muss er bald einsehen. Als jedoch der Raubritter Wilfried der Schreckliche während Erasmus' Abwesenheit erscheint, um sich von Archibald zwei Säcke mit Edelsteinen zaubern zu lassen, gerät dieser in ziemliche Bedrängnis. Aber Archibald ist nicht auf den Kopf gefallen! Auch ohne Zauberei gelingt es ihm, den etwas einfältigen Raubritter ordentlich an der Nase herum zu führen...

3 M oder 3 W - ca. 30 Min. - ab 4 Jahre

F3 Tommy Flop und das große Abenteuer

auf der Ramba-Zamba-Insel von Reinhold & Norbert Franck
Der weise Phantasiamus entführt Tommy Flop auf die geheimnisvolle Ramba-Zamba-Insel. Dort lernt er zwei seltsame Inselvölker kennen, die grünen Grupis und die roten Balongos, die miteinander in Fehde leben. Beide Völker dienen dem skrupellosen Ramba-Zamba, dem Herrscher der Insel, der seine Untertanen maßlos ausnutzt. Tommy versucht natürlich, die Grupies und Balongos zu vereinen, um sie gegen Ramba-Zamba stark zu machen. Da schaltet sich Ramona, Ramba-Zambas Nichte, ein und bringt der Geschichte die entscheidende Wende...

9 W, 9 M - ca. 90 Min. - ab 6 Jahre

F4 Nebelkind

Eine fantastische Geschichte aus dem Zwischenland von N. Franck
Neskwick hat seine liebe Not mit seinem Herrn, dem großwahn sinnigen Professor Kaputschino! Der verlangt nämlich von seinem Gehilfen, dass dieser nach Zwischenland, dem Reich der Fabelwesen, reist, um ihnen den Spiegel der Unendlichkeit zu klauen. Neskwick weigert sich, aber mit der Hilfe von MÜFI, der Entmystifikationsmaschine, gelingt es Kaputschino, ihn dorthin zu katapultieren. Hier lernt Neskwick das Nebelkind kennen, das eine schwierige Aufgabe lösen muß, um in den Kreis der Fabelwesen aufgenommen zu werden. Er beschließt, ihm dabei zu helfen, und nun beginnt das eigentliche Abenteuer...

10 W, 10 M - ca. 100 Min. - ab 6 Jahre

F5 Geheimauftrag für Engel 707

Ein Halleluja für einen tapferen Schutzengel von Norbert Franck
Bim-Bam ist ein Unglücksengel. Und ausgerechnet er erhält den Auftrag, auf der Erde einen brisanten Geheimauftrag auszuführen. Und so gerät Bim-Bam nach Nonmonetas, dem Reich des Giro de Conto Blanco, dessen Tochter mit einem Stoßgebet die Aktion ausgelöst hat. Die Geldgier hat Giros Frau Gieraffaola gepackt. Sie hat sich mit Zacharias Zocker, dem Obergauener, verbündet, und diese beiden setzen nun den armen Giro gehörig unter Druck, um sich des Throns zu bemächtigen. Aber trotz einiger katastrophaler Fehlleistungen und trotz der gemeinen Attacken Tarzan Tabascos gelingt es Bim-Bam, den Bösewichtern eine Lektion zu erteilen...

10 W, 11 M - ca. 100 Min. - ab 6 Jahre

F6 Robin Hood

Eine alte Geschichte, neu erzählt von Nischka Franck
Robin Hood und seine Freunde leben als Geächtete im sagenumwobenen Sherwood Forest. Dort führen sie ein unbeschwertes Leben, ohne Gesetze und Regeln - jedenfalls ohne solche, die der ungerechte und äußerst unsympathische John Lackland erlassen hat. John Lackland hat in der Abwesenheit seines Bruders Richard Löwenherz die Geschichte des Landes in die Hand genommen und es sich auf dem Thron gemütlich gemacht. Aber Robin weiß, wie er Lackland an der Nase herum führen und dem Volk Gerechtigkeit zukommen lassen kann. Da verschwindet Lady Marion eines Tages spurlos...

10 W, 11 M - ca. 70 Min. - ab 6 Jahre

F7 In einem Wald, jenseits vom Land der Sternensucher

Eine zauberhafte Reise in das Reich der Fabelwesen von Nischka Franck
Tümi-Jan, der Geschichtenerzähler, hat beschlossen seiner Mutter Godzilia alle Zauberbücher zu klauen, damit sie aufhört, ihr Lebensziel zu verfolgen, nämlich eine komplett rosa Welt zu schaffen! Wie gut Tümi-Jans Idee ist, stellen seine Freunde, die Bäume des Druidenwaldes, und Humus, der Grünzeugspezialist, erst fest, als Godzilia alle Morgentauefeln verwandelt und ihnen somit jegliche Kraft raubt, sich um die Natur zu kümmern! Werden die Freunde eine rosa „Umweltkatastrophe“ verhindern können...?

8 W, 7 M - ca. 90 Min. - ab 6 Jahre

F8 Martinus der Menschenfreund

Ein amüsantes Schattenspiel zum Martinsfest von Norbert Franck
Unser Schattenspiel erzählt die wichtigsten Stationen im Leben des heiligen Martinus auf unterhaltsame und eingängige Weise, gut verständlich für kleine Zuschauer und mit witzigen Sequenzen für die Eltern. Es beginnt mit Martinus' Entschluß, mit ca. 17 Jahren ein hilfsbereiter Soldat zu werden, beschreibt das einschneidende Erlebnis mit dem Bettler vor den Toren Amiens und endet mit dem vergeblichen Versuch, sich im Gänsesall vor den Bürgern Tours zu verstecken, die ihn zum Bischof machen wollen...

4 W, 5 M - ca. 15 Min. - ab 4 Jahre

F9 Lillymaus

Ein Stück für Kinder, die nicht anders sein wollen von Nischka Franck
Aufregung im Mäuserudel! Die Katze liegt auf der Lauer und sucht neue Beute. Die Mäuse beschließen, dass die Katze weg muss. Aber wie? Muffelmaus übernimmt das Kommando und befiehlt: Jede Maus bekommt eine Aufgabe! - Lillymaus sieht aber nicht aus wie jede Maus, sondern ist auffällig und sticht aus dem Rudel hervor. Eine Gefahr für alle, aber ideal um den Lockvogel zu spielen, findet Muffelmaus. - Geht der Plan auf? Ist Lillymaus dieser Aufgabe gewachsen? - Ein kurzes, turbulentes Stück mit einfach gehaltener Dialogführung. Ideal für „absolute Theaterbeginner“. Speziell für Grundschulkindern gedacht, die gerade ihre Lesekenntnisse auf ein solides Level gebracht haben...

10 W, 2 M (variabel) - ca. 25 Min. - ab 6 Jahre

F10 Ganz schön hasslich!

Andersens Märchen vom Entlein, anders erzählt von Norbert Franck
Das Kinder-Theaterstück greift das traditionelle Märchen von Hans-Christian Andersen auf und erzählt es für Kinder im Alter von 4 bis 10 Jahren etwas anders. Die Thematik ist so aktuell wie nie: Am Beispiel des „komischen Vogels“ in ungewohnter Umgebung wird Migration humorvoll und verständlich dargestellt und für die Akteure und die Zuschauer hautnah erlebbar gemacht. Die Sprache und die Handlung sind zeit- und kindgerecht und machen das Stück besonders geeignet für Vorschulkinder und erste Klassen...

4 W, 2 M (variabel) - ca. 10 Min. - ab 4 Jahre

F11 Blümleins Gewittergäste

Turbulentes Familientheater aus dem Keller von Norbert Franck
Familie Blümlein ist eine Durchschnittsfamilie und doch irgendwie anders. Sie lebt missmutig und zerstritten vor sich hin und ahnt nicht, dass ihr Keller voller positivem Leben ist. Dort haben es sich nämlich die ungewöhnlichsten und liebenswertesten Wesen bequem gemacht. Bis eines Tages bei einem Gewitter die „Gully-Mafia“ in eben jenen Keller gespült wird und das Terrain ab sofort für sich beansprucht. Sie setzt die armen Kellerbewohner so unter Druck, dass die sich nicht anders zu helfen wissen, als die Menschen im Ergeschoss um Hilfe zu bitten. Macht Einigkeit die Familie Blümlein stark...?

12 W, 10 M (variabel) - ca. 90 Min. - ab 6 Jahre

F12 Der Froschkönig streikt!

Ein Singspiel von Kirsten Riedel - Musik: Judith Janzen

Was ist bloß los in der Märchenwelt? Seitdem die Märchen nicht mehr von den Kindern gelesen werden, weil die offensichtlich lieber Computerspiele machen oder DVDs anschauen, geht bei Grimms Märchen alles durcheinander. Der Wolf ist verunsichert, weil Rotkäppchen ihn uncool findet, der Froschkönig streikt, weil er keine Lust mehr hat, an die Wand geklatscht zu werden, die Zwerge vermissen Schneewittchen, weil sie zum Babysitten bei den sieben Geißlein ist, die Knusperhexe will ein Café eröffnen, weil sie keine Lust mehr hat, böse zu sein. - So geht es nicht weiter! Wann kommt endlich ein Kind, das wieder Märchen lesen will und damit das Chaos in Ordnung bringt...?

9 W, 2 M (9 variabel) - ca. 50 Min. - ab 6 Jahre

F13 Lang lache der König?!

Ein Stück Kindertheater von Constanin Schwab

Das Königreich von Sultanien steht unter Schock: Der König hat eines Morgens sein Lachen verloren. Auf Anraten seiner klugen Gemahlin ruft er kurzerhand einen Wettbewerb aus und verspricht demjenigen, der ihn heilen kann, den sagenumwobenen Wunschkofter. Schnell machen sich die klügsten Köpfe Sultaniens ans Werk. Da wären etwa der tapfere Druide Najoto, sein treuer Zwerg Fridolin, die ehrgeizigen Rabula-Schwestern, die verunsicherte gute Fee und ein namenloser Zauberer, der scheinbar seine ganz eigenen Pläne verfolgt. Schließlich trifft sich alles beim finalen Wettbewerb am königlichen Hof. Doch egal, wer den Bewerb gewinnt – die Teilnehmer müssen bald herausfinden, dass es hierbei um weit mehr geht, als bloß um ein Lachen...

6 W, 10 M - ca. 60 Min. - ab 5 Jahre

F14 Das Superpferd

Ein Stück um ein hochbegabtes Pferd von Jasminka Franck

Die junge Reporterin Anne Lolly fährt mit ihrer Schwester und Kamerafrau Lisa Lolly zum Bauernhof der Familie Bauer um dort ein Interview zu machen. Auf dem Hof soll sich nämlich ein echtes Wundertier befinden: das Superpferd! Dieses Pferd ist nicht nur unglaublich schnell und springt höher als jedes andere Tier, nein, es soll auch noch ein besonders pflegeleichtes Fell besitzen. Dieser Fernsehbericht könnte Anne in ihrer Karriere weit voran bringen! Doch Lisa entdeckt bald, dass es ein Geheimnis um das tollste Pferd der Welt gibt. Für Familie Bauer geht es um Kopf und Kragen...

5 W, 2 M - ca. 20 Min. - ab 6 Jahre

F15 Lena, Luna und der verrückte Indianer

Ein Kinderstück um eine seltsame Reise von Nischka Franck

Ein kurzes, kompaktes Stück ohne größeren Aufwand, besonders für Theaterstarter geeignet. Die Personenzahl ist flexibel gestaltbar, mehrere Rollen können mit einem Spieler besetzt werden. Das Stück eignet sich gut für Theaterkurse in Schulen, zum Beispiel in der Nachmittagsbetreuung. Es wurde auch dort entwickelt.

Luna hat Taschengeld bekommen und trifft sich mit ihrer besten Freundin Lena, um Toni Toblerone, dem Fachmann für besondere Süßigkeiten, einen Besuch abzustatten. Als besondere Überraschung präsentiert Toni den Mädchen seine allerneueste Kreation, die es in sich hat: Zeitreisekaugummis! Ohne dass Luna und Lena es zunächst ahnen, begeben sie sich auf eine wundersame Reise...

9 W, 6 M - ca. 30 Min. - ab 4 Jahre

F16 Circus De Popo

oder Das mysteriöse Verschwinden der wilden Bestien
von Constantin Schwab

Alejandro Francesco Hernesto De Popo, der Zirkusdirektor, ist verzweifelt. Seine neue Attraktion, die „Wilden Bestien“, zwei schöne Leoparden, sind plötzlich spurlos verschwunden! Nach einer ersten Probe in der Manege sind sie auf einmal weg! Der kleine Circus De Popo ist natürlich in heller Aufruhr, jeder verdächtigt jeden, und langsam wird klar, dass alle Artisten ein Motiv gehabt haben könnten, die neue Attraktion verschwinden zu lassen. Ist nur Eifersucht im Spiel, oder hat einer der Akrobaten ein weitaus wichtigeres Motiv für eine Entführung? Die Nachforschungen bringen Überraschendes...

7 W, 5 M - ca. 60 Min. - ab 4 Jahre



F17 Von Muscheln und Göttern

Ein Kinderstück mit Meerwert von Constantin Schwab

Poseidon, Gott des Meeres, muss auf Dienstreise. Apollo und Sol, seine beiden Nachfolger, dürfen somit erstmals allein über das Unterwasserreich herrschen. Die scheinbar leichte Aufgabe entwickelt sich für die jungen Götterlehrlinge jedoch schnell zum chaotischen Alptraum: der öffentliche Tiefseeverkehr ist mal wieder ausgefallen, in der Taverne florieren illegale Glücksspiele, ein Meeremann wird mit seinen Schulden erpresst und zu allem Überfluss sorgt auch noch ein Ungeheuer vergangener Zeiten für ernsthafte Probleme. Die Götterkinder müssen jede Hilfe annehmen, um die alte Meerordnung wiederherzustellen – bevor das Reich im Chaos versinkt...

6 W, 6 M - ca. 40 Min. - ab 5 Jahre

F18 Kobal kann nicht schlafen

Ein Stück für aufgeweckte Kinder und Erwachsene
von Jasminka Franck

Kobal ist mit seinem Papa neu in der Stadt und bezieht mit ihm eine Wohnung. Auch wenn sich nach und nach alles fügt und sich beide in ihr neues Leben einfinden, bleibt trotzdem ein Problem: Kobal kann nicht schlafen. Langsam jedoch freundet Kobal sich mit den neuen Nachbarn an: dem kauzigen Hartz 4-Empfänger Herrn Fändrich, der nicht spricht und sich nur über Musik verständigt, und Frau Rübezah, der einsamen (schwäbischen) Rentnerin, die gerne putzt. Frau Rübezah sieht in Kobal einen Enkelersatz und Kobal findet in Frau Rübezah eine Ersatzoma. Durch die Musik findet Kobal auch einen Zugang zu Herrn Fändrich. Nur Kobals Papa tut sich lange schwer mit der Eingewöhnung. Ein Vorstoß von Frau Rübezah ändert jedoch die Lage: die Hausgemeinschaft wächst zusammen und eine harmonische, geborgene Atmosphäre entsteht. Kobal kann endlich wieder schlafen...

1 W, 3 M - ca. 60 Min. - ab 8 Jahre

F19 Die neue Dimension

Ein intergalaktisches Kinderstück von Constantin Schwab

In einer fernen Galaxie. Draufgänger und Kopfgeldjäger Saz hat ein Problem: Seine letzten Auftragsziele sind wie von Zauberhand verschwunden. Was steckt dahinter? Auf der Suche nach Antworten trifft er auf den mysteriösen Spacer, der ihm seine Hilfe anbietet. Doch alles kommt anders und die beiden stranden im Nirgendwo – eine doppelte Heldenreise beginnt, die über allerhand seltsame Planeten führt, während im Weltraum nach und nach die Lichter ausgehen...

3 W, 5 M - ca. 40 Min. - ab 5 Jahre



J1 Gute Nacht, Mrs. Stratfield!

Ein Krimi für Jugendliche nach Agatha-Christie-Manier von Nischka Franck

Mrs. Stratfield ist eine kauzige Dame in den besten Jahren, die mit ihren beiden Töchtern und den Diensthofen in einem alten, einsam gelegenen Landhaus in England wohnt. Als zwei alte Bekannte ihre Freundin aus Jugendtagen besuchen, spitzten sich die Ereignisse zu. Mrs. Stratfield wird tot in ihrem Zimmer aufgefunden...

6 W, 4 M - ca. 35 Min. - ab 10 Jahre

J2 Romeo+Julia@school

Ein kleines Liebesdrama im Hier und Jetzt von Norbert Franck

Realschüler Romeo und Gymnastin Julia, beide Schüler an einer Gesamtschule, lernen sich kennen und lieben. Der Konflikt ist vorprogrammiert, prallen doch hier zwei Welten aufeinander, deren Annäherung von der Schulleiterin des Gymnasiums und deren Schülern nicht gerade unterstützt wird. Es kommt, was kommen muss: Roméos Freund Marc provoziert Tybor zu einer Schlägerei. Dabei wird Marc verletzt, und Romeo stellt Tybor daraufhin. Die Sache kommt heraus und Romeo fliegt von der Schule...

9 W, 9 M - ca. 100 Min. - ab 12 Jahre

J3 Liquid Blue

Flüssiges Blau - ein fantasievolles Jugendstück von Nischka Franck

Lara und ihr bester Freund Tobi schlagen sich mit einem öden Nachmittag herum, an dem wirklich gar nichts Spannendes passiert. Das ändert sich, als Lara plötzlich ein geheimnisvoller Zettel in die Hände fällt. Auf diesem steht eine mysteriöse Botschaft! Laras Neugier ist entfacht und ein Trip, in welchem Realität und Fantasie nicht immer klar zu unterscheiden sind, beginnt...

10 W, 10 M - ca. 70 Min. - ab 12 Jahre

J4 Fass mich nicht an!

Ein Stück über sexuellen Missbrauch von Norbert Franck

Die Schülerin Katja W. wird auf dem Nachhauseweg vom Jugendtreff von einem ihr bekannten Nachbarn sexuell missbraucht. Sie vertraut sich ihren Eltern an, diese scheuen jedoch eine öffentliche Anklage des Täters, da dieser der direkte Vorgesetzte des Vaters ist. Katja ist der Situation nicht gewachsen und fühlt sich mit ihrem schrecklichen Erlebnis allein gelassen...

8 W, 3 M - ca. 80 Min. - ab 12 Jahre

J5 Das Grauen kommt auf leisen Sohlen

Ein schräges Kriminalstück für Kids von Reinhold Franck

In der Pension „Zum Ewigen Frieden“ beschließen begüterte alte Menschen mehr oder weniger ihren Lebensabend. So auch die vier reichen Schwestern Rockefeller, die sich plötzlich einigen skrupellosen Erpressern ausgesetzt sehen, die aber einer nach dem anderen auf mysteriöse Weise das Zeitliche segnen. Die Damen und auch Pit Bull, der Polizeikommissar, stehen vor einem Rätsel...

6 W, 12 M (variabel) - ca. 40 Min. - ab 10 Jahre

J6 Friends or no friends

Ein Jugendstück über Freundschaft von Kristina Franck

Im Brennpunkt: Eine Mädchenclique, die sich für Styling und Schminke interessiert und eine Jungenclique, die nur Fußball im Kopf hat. Ausgerechnet diese beiden Cliques sind auf Klassenfahrt und wohnen in einem alten Schloss. Dort wird keine Möglichkeit ausgelassen, den anderen eins auszuwischen. Ein Streich jagt den nächsten, schließlich will keiner als Verlierer dastehen...

8 W, 6 M (variabel) - ca. 45 Min. - ab 12 Jahre

J7 Duell im Vollrausch

Ein hochprozentiges Jugendstück ohne Happy End von Norbert Franck

Max ist im Vollrausch. Er ist beim Komasaufen mit seinen Kumpels abgestürzt. Jetzt liegt er im Bett. Oder liegt er auf der Straße? Imi und Liane tauchen auf. Sind es Freunde von Max? Oder Hirngespinnste? Es entspinnt sich ein Disput, ein Wortgefecht zwischen den beiden. Um Max. Wie endet dieses nächtliche Duell?

1 W, 1 M - ca. 50 Min. - ab 12 Jahre

J8 Mord im Krankenhaus

Ein Kinderkrimi der besonderen Art von Nischka Franck

Alltag im Krankenhaus „Hawaii“. Die Krankenschwester Frau Simons arbeitet die neue Mitarbeiterin Frau Jansen ein. Plötzlich betritt eine fremde Frau das Büro und vergreift sich unbefugt an den Krankenakten der Patienten. Kurz darauf wird Herr Schulz in seinem Zimmer reglos aufgefunden. Was ist passiert? Detektivteam Schnitzler und Bömer untersucht den Fall...

8 W, 1 M - ca. 30 Min. - ab 8 Jahre

J9 Elefanten-Polo

Ein Jugendstück um familiäre Gewalt von Peter Klusen

Mario Röttger hat die Versetzung in die nächste Klasse nicht geschafft. Er muss deshalb von morgens bis abends für die Nachprüfung pauken. Sein Vater hat die elterliche Wohnung zu einem Gefängnis umfunktionierte und stellt ihm immer neue Aufgaben. Mario entwickelt zunehmenden Hass gegen seine Eltern - und gegen sich selbst.

1 M - ca. 40 Min. - ab 14 Jahre

J10 Wer bin ich?

Ein Spiel wird zum Spiegel der Persönlichkeiten von Charlotte Krafft

Vier Personen spielen „Wer bin ich?“. Jedem wird ein Charakter zugeteilt, der auf irgendeine Weise zur Provokation wird für ihn selbst oder andere Mitspieler. Das Spiel beginnt nimmt immer mehr an Spannung auf und artet schließlich in eine Streit aus. Durch die eigene Unzufriedenheit mit sich selbst, wird jeder erst recht empfänglich für die Provokationen der Mitspieler...

3 M, 1 W - ca. 40 Min. - ab 14 Jahre

J11 Inglourious Youngsters

Ein Stück um einen gestörten Filmabend von Nischka Franck

Sammy hat sturmfreie Bude und seine Freunde eingeladen. Geplant ist ein gemütlicher Filmabend mit diversen Getränken. Was beschaulich hätte werden können, wird durch einen unerwarteten Gast, den man für einen Einbrecher hält, jäh ins Chaos gestürzt...

3 W, 7 M - ca. 80 Min. - ab 14 Jahre

J12 Das Haus der Räume

Ein bedingt absurdes Theaterstück von Constantin Schwab

Ein Wartezimmer in der nahen Zukunft. Sechs Personen sitzen hier, sie alle brauchen etwas Bestimmtes. Doch das überforderte Personal des Hauses schickt sie alle nur von Raum zu Raum, und je länger sie durch die labyrinthartigen Gänge des Gebäudes irren, desto unmöglicher scheint es, an ihr Ziel zu gelangen.

5 W, 9 M - ca. 60 Min. - ab 12 Jahre

J13 Das Familiengeheimnis

Ein Jugendstück mit Butlern von Jasminka Franck

Pia und Zoe haben es satt! Warum müssen sie ihre Freundschaft immer vor ihren Müttern geheim halten? Und das, obwohl diese selbst mal beste Freundinnen waren. Zeit der Sache auf die Spur zu kommen! Zoes Schwester Jule hat eine Idee: eine Detektivin muss her! Hanna Heimlich und ihr Team stellen nun Nachforschungen an...

14 W, 2 M - ca. 30 Min. - ab 10 Jahre

J14 Ein Koffer reist selten allein

Ein kriminelles Schultheaterstück von Claudia Becker

Am Bahnhof werden zwei Koffer vertauscht. Leidtragende ist Sophie, die ein Blind Date mit Mario, einem nicht so erfolgreichen Privatdetektiv hat. Die andere Geschädigte ist Sylvia, die eine Menge Geld im Koffer trug, das sie eigentlich einem gewissen Mister X übergeben wollte. Beide Parteien versuchen nun natürlich, wieder an ihre Koffer heran zu kommen, was zu einigen Verwicklungen und Missverständnissen führt.

7 W, 2 M (variabel) - ca. 40 Min. - ab 10 Jahre

Weitere Stücke in Vorbereitung!

K1 Hatten wir Sie eingeladen, Mr. ...?

Eine ziemlich kriminelle Komödie von Norbert Franck

Als Lady Betsy und Sir Henry Fotheringgale zu einer Kurzreise aufbrechen und ihren Landsitz ihrem schwulen Sohn Terence zur Aufsicht überlassen, wissen sie noch nicht, was sie damit auslösen. Wie können sie auch ahnen, daß ein entlaufener Irrer, eine schottische Familie, die zu Besuch kommt, Sir Henry's Busenfreund und noch einige andere für ziemlich viel Verwirrung sorgen...

5 W, 11 M - ca. 100 Min. - (junge) Erwachsene

K2 Detektiv Detlev Detzel & der Würger vom Woogbach

Eine Krimi-Satire aus der Provinz von Norbert Franck

Detlev Detzel ist ein rühriger Privatdetektiv. Da zappelt plötzlich ein ganz dicker Fisch an seiner Angel, ein Auftrag, der ihn für immer von seinen Geldsorgen befreien kann. Es geht um die verschwundenen Millionen vom Heuhof-Hotel. Detzel macht sich auf die Suche. Als unerwartet der Staatspräsident von Ugalumpa in der Krypta des Domes ermordet wird, spitzt sich die Geschichte zu...

11 W, 8 M - ca. 110 Min. - (junge) Erwachsene

K3 Die Frauen von Killing

oder: Lang lebe Annette die Weinkönigin!

Eine Schwarze Komödie von Norbert Franck

Mitten in die Scheinidylle des kleinen Örtchens Killing platzt die Nachricht vom Tod der Annette Schmälich und ihrem Lottogewinn von 23,5 Millionen Euro. Die Frauen beschließen, das Geld trotzdem zu kassieren. Dazu muss zuerst die Leiche von Annette verschwinden und für sie ein Ersatz her, der das Geld kassiert! Der Plan scheint zu funktionieren, bis Kommissar Hasemann plötzlich im Ort auftaucht...

6 W, 5 M - ca. 110 Min. - (junge) Erwachsene

K4 Kein Küsschen zuviel!

Ein makabres Szenario mit acht ungewöhnlichen Geschichten
Adaption von Norbert Franck

Die Handlungen spielen im England des letzten Jahrhunderts, Ende der 50er, Anfang der 60er Jahre, ein verstaubtes Ambiente, das die Stories noch ein wenig gruselig macht. Mit unvergleichlichem Erzählstil tauchen die Geschichten in die spießige Kleinbürgerlichkeit des Inselvolkes ein und entlarven diese mit dem so typischen britischen Humor, der einem manchmal das Blut in den Adern gefrieren lässt.

8 W, 8 M - ca. 110 Min. - (junge) Erwachsene

L1 WG mit Hindernissen

Eine turbulente Boulevardkomödie, nicht nur für Frauen
von Norbert Franck

Lotte findet mit Krissi, Heike und Ilo noch weitere drei Frauen, um eine harmonische Frauen-WG zu leben. Da haben sie aber die Rechnung ohne die alltäglichen Haushaltspflichten gemacht! Man beschließt, eine Haushaltshilfe einzustellen, die die lästigen Arbeiten erledigen soll. Kalle Krawuttke hat die blendende Idee, sich im Frauenkostüm und als „Karla“ den Damen vorzustellen...

5 W, 3 M - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

L2 Doppelbeschattung mit Meerblick

Eine zwielichtige Verwechslungskomödie auf einem Kreuzfahrtschiff
von Norbert Franck

Zwei Detektive, beide inkognito an Bord der „Santa Lucia“, ermitteln in unterschiedlicher Sache. Kim Scholz überwacht Juwelen, Dietrich Dommel dokumentiert heimlich einen Seitensprung. Als sich Ihre Wege kreuzen, verlieben sie sich ineinander. Es kommt zu komischen Verwicklungen und pikanten Verwechslungen...

5 W, 3 M - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

L3 2040 - Überleben wird zum Albtraum

Eine Satire in 5 Akten von Anton Schaller

Ein makaberer Blick in die Zukunft: Im Vordergrund dieser Satire steht ein herzkranker Mann, der wegen seiner ungenügenden Versicherungen die größten Probleme bekommt. Ein ganzer Rattenschwanz von Vertretern ist hinter ihm her und möchte ihm das Geld aus der Tasche locken. Doch der Mann bleibt hart. Kann er so im Jahre 2040 überhaupt überleben?

3 W, 5 M - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

L4 Wer will denn schon nach Hollywood?

Eine flotte Komödie um Starruhm, Reichtum und Irrtum
von Norbert Franck

Ein Brief aus Amerika bringt Badwalde ganz schön durcheinander! Johannes Deppe, der sich mit Susi Pfeffer die Ladenkombi „Salz und Pfeffer“ teilt und im Theaterverein den Vorsitzenden gibt, traut seinen Augen nicht: Hollywood Pictures will die Amateurschauspieler engagieren! Als sich das im Ort herumspricht, sind die Leute nicht mehr zu halten...

7 W, 5 M - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

L5 Der Geist im Wein von Gut Tropfenstein

Eine feuchtfröhliche Komödie von Norbert Franck

Lisa hat von ihrem Großonkel das Gut Tropfenstein geerbt. Der Gutsverwalter Katmarek, der das Gehöft an sich reißen und ausbauen will, hat von der Erbin keine Ahnung. Er macht mit dem korrupten Bürgermeister Bonnewitz gemeinsame Sache. Lisa riecht den Braten und mietet sich als demente Therese Nebel zusammen mit Ihrer Freundin Conni Fröhlich, die sich als ihre Pflegerin ausgibt, in der Pension des Gutes ein, um der Gaunerei auf die Spur zu kommen...

6 W, 3 M - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

L6 Kommt doch über'n Zaun!

Eine grenzwertige Komödie von Norbert Franck

Es ist schon eine illustre Gesellschaft, die sich in Schrumpfhäusern niedergelassen hat! Detlef Wunderstar, der einst so erfolgreiche Schlagersänger, kaufte hier eine große Villa, als es ihm noch richtig gut ging. Das auf dem dazu gehörigen Grundstück liegende Bedienstetenhaus vermietete er für wenig Geld an drei sozial schwache Gestalten, weil der spleenige Star Bedürftige an seinem Reichtum teilhaben lassen wollte. Doch diese drei Menschen entpuppen sich bald als ein anarchisches Trio, das den häuslichen Frieden dieser „Wohngemeinschaft“ erheblich strapaziert...

5 W, 2 M - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

L7 Lauter krumme Dinger

Eine Komödie um LebensLügen und andere Unwahrheiten
von Norbert Franck

Sylvies Ehe mit Egon droht zu scheitern. Ohne Egons Wissen hat Sylvie heimlich die Erlebnisbar „Dancing Queens“ eröffnet, die zu einer attraktiven Location für Nachtschwärme geworden ist. Egon hat aber ebenfalls ein Geheimnis: Er war zu früheren Zeiten mal Einbrecher, betreibt aber jetzt einen gut gehenden Antiquitätenladen. Da tauchen seine frühere Geliebte Tekla und Einbrecherkumpel Dickie Finster aus der Vergangenheit auf. Dickie versucht, Egon zu einem erneuten Einbruch zu überreden...

5 W, 3 M - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

L8 Wer streut hier Gift im Seniorenstift?

Eine gepflegte Komödie für reife Menschen von Norbert Franck
Herta von Kohlendorf ärgert sich sehr, als sie erfährt, dass sich ihr vermöglicher Schwiegervater Otto von Kohlendorf auf eigene Faust im exklusiven Seniorenstift „Himmelspforte“ eingemietet hat. Herta ist nämlich scharf auf Ottos Vermögen, das sich natürlich durch die immensen Kosten für den Altersruhesitz schnell zu verringern droht. Dabei ist ihr Ottos Sohn Sven, den Herta nur geheiratet hat, um an das stattliche Erbe heran zu kommen, keine große Unterstützung. Und Sven findet die Gier seiner Frau mehr als eigenartig. Die hat nämlich keine Lust, so lange zu warten, bis Otto den Löffel abgibt...

6 W, 4 M - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

L9 Alles Schwindel!

Komödie um Un- und Halbwahrheiten von Norbert Franck

Das gefährliche Spiel mit Halbwahrheiten und Unwahrheiten dreht sich um die passionierte Wahrsagerin Illuminita Bräsig, die ihre Tätigkeit vor ihrem Mann Eugen geheim hält. Beider Tochter Lisa wahrt das Geheimnis notgedrungen. Das Geschäft ist natürlich nicht ganz legal und lockt die Polizei und einen Trickbetrüger an. Die Sache spitzt sich zu, als der Gauner die Bräsigs erpressen will. Klar, dass am Ende alle bekommen, was sie verdienen.

5 W, 2 M - ca. 100 Min. - (junge) Erwachsene

Weitere Stücke in Vorbereitung!

D1 Dennis

Ein Psycho-Drama in einem Kinderhort von A. A. Lucas

Dennis ist eine Nervensäge und muss weg, beschließen die Mitarbeiter des Kinderhorts. Mr. Stat, ein aufstrebender, junger Pädagoge sieht das anders. Er nimmt sich des Jungen an, doch aus dem Experiment wird eine Verkettung ungeheuerlicher Intrigen...

3W, 2 M - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

D2 Die Hecke

Ein subtiles Drama in einem kleinen Dorf von Nischka Franck

Ein junges Pärchen verlässt die Stadt und zieht in eine ländliche Gegend. Zunächst genießen beide die Idylle, lernen die Dorfbewohner kennen und knüpfen schnell Kontakte. Alles scheint perfekt, bis die Fassade der Dorfgemeinschaft jäh zu bröckeln beginnt...

6 W, 9 M - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

D3 Zukunftsmusik

Die jungen Jahre des Richard Wagner von Constantin Schwab

Der 16jährige Richard Wagner lebt zusammen mit seinen acht Geschwistern in Leipzig. Sein Vater ist tot, seine Mutter überfordert. Nur die große Schwester Rosalie nimmt sich seiner an und unterstützt seine musikalischen Ambitionen. Von Weltschmerz und Leidenschaft getrieben, will Richard etwas Neues schaffen. Doch die Suche nach seinem ersten Opernstoff wird immer mehr zur Suche nach sich selbst...

6 W, 6 M - ca. 90 Min. - ab 12 Jahre



D4 Das Zimmer der Verbliebenen

Ein Drama in einem Akt von Constantin Schwab

Was veranlasst fünf junge Leute in einem, mit Krimskrams gefüllten, seltsamen Zimmer zusammen zu kommen? Das fragt sich auch eine Journalistin, die zufällig ihren Weg kreuzt und aus schwer zu ergründenden Motiven von der Gruppe gekidnappt wird, wohl, weil sie sie bei etwas gestört hat. Was ist es, das diese fünf Verschworenen vor ihr und der Welt verheimlichen?...

2 W, 5 M - ca. 90 Min. - ab 12 Jahre

D5 Herzblut

Ein Stück Theater aus einer anderen Zeit von Fosca D. Mond

Frankreich, ein unbestimmtes Jahrhundert: die Helden Gallimard und Richelieu geraten in einen Konflikt, in dem sie sich plötzlich auf unterschiedlichen Seiten wiederfinden. Die Ehre der jungen Dame Hélène wurde verletzt, und diese gilt es für Richelieu zu verteidigen. Doch Hélène und ihre Freundinnen versuchen, die beiden mit allen Mitteln davon abzuhalten, was schließlich ein Opfer kostet, mit dem niemand gerechnet hätte...

4 W, 4 M - ca. 90 Min. - ab 12 Jahre

Weitere Stücke in Vorbereitung!



M1 Zwischen allen Stühlen

Eine zwischenmenschliche Revue mit neun Sitzgelegenheiten und bekannten Melodien von Norbert Franck

Neun Szenen aus dem wirklichen Leben: tragisch, satirisch, komisch, makaber. Neun Stühle als einziges Inventar, aber in verschiedenen Rollen. Fünfzehn Songs, Chansons, Lieder, die unter die Haut gehen. Da treffen sich zehn Durchgeknallte bei der Gruppentherapie, gefrustete Ehefrauen beim Frisör und illustre Paare im Kino. Da werden Casanovas bekehrt, Ehemänner betrogen, Serienmörder ihrer gerechten Strafe zugeführt...

mindestens 5 W, 3 M - ca. 110 Min. - (junge) Erwachsene

M2 Bleib doch, Mary Poppins!

Musikalisches Kinder- und Familientheater nach dem Buch von Pamela L. Travers von Nischka und Jasminka Franck

Im Kirchbaumweg Nummer 17 geht etwas Seltsames vor sich. Kaum hat das Kindermädchen der Familie Banks gekündigt, wird ein neues vor ihre Tür geweht. Sie stellt sich als Mary Poppins vor, und kaum hat diese resolute und geheimnisvolle Frau das Haus betreten, passieren spannende und höchst aufregende Dinge, die anscheinend nur die beiden Kinder Jane und Michael bemerken...

11 W, 4 M (variabel) - ca. 70 Min. - ab 6 Jahre

M3 Der Tag, an dem John Lennon starb

Eine nostalgische Revue und Hommage an die Musik der Beatles von Norbert Franck

1985: Michelle Robert, die siebzehnjährige Tochter eines Modearztes, lernt Rod Kite, einen Zirkusartisten, kennen und lieben. „Mr. Kite's Flying Circus“ zieht aber weiter, und so beschließt Michelle, ihrem geliebten Rod nach Liverpool hinterher zu reisen. Einzig Lucy Best, ihre Busenfreundin, zieht Michelle ins Vertrauen, und die ist es auch, die ihr nach Liverpool nachreist, um sie zurückzuholen. Die Zuschauer begleiten Michelle und Lucy auf einer musikalischen Reise durch die Zeit, zurück zum Flower-Power-Feeling der Sixties...

mindestens 8 W, 10 M - ca. 110 Min. - (junge) Erwachsene

M4 Nebelkind - das Musical

Eine fantastische Reise ins Zwischenland mit zauberhaften Melodien
Buch: Norbert Franck Musik: Judith Janzen

Der größtenwahnsinnige Professor Kaputschino verlangt von seinem Gehilfen Neskwick, dass dieser nach Zwischenland, dem Reich der Fabelwesen, reist, um ihnen den Spiegel der Unendlichkeit zu klauen. Mit der Hilfe von MÜFI, der Entmystifikationsmaschine, gelingt es Kaputschino, ihn dorthin zu katapultieren. Hier lernt Neskwick das Nebelkind kennen, das eine schwierige Aufgabe lösen muss, um in den Kreis der Fabelwesen aufgenommen zu werden...

mindestens 10 W, 10 M - ca. 100 Min. - ab 6 Jahre

M5 Wo bleibt da die Moral, Herr Busch?!

Eine Moritat mit bösen Bildern und frechen Liedern von Norbert Franck

Wilhelm Buschs Seele muss sich im Jenseits einem himmlischen Strafgericht stellen. Man wirft ihm den Hang zu Sadismus, Sexismus und Alkoholismus vor, als er noch als Maler, Zeichner und Dichter auf Erden weilte. Sein Seelenheil steht auf dem Spiel! Als Belastungszeugen kommen seine Figuren zu Wort, und singen tun sie auch noch! Im Zeugenstand hören wir leidgeprüfte Wesen wie Witwe Bolte aus Max und Moritz, die fromme Helene, das Ehepaar Knopp, Fips den Affen oder Hans Huckebein. Wilhelm Busch droht ewige Verdammnis, und der gutgläubige Verteidiger geht an seine Grenzen, um Buschs Seele zu retten...

9 W, 4 M (variabel) - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

M6 Die überirdische Mrs. Peabody

Eine tragikomische Rockabilly-Revue von Norbert Franck

Ende der 50er Jahre des letzten Jahrhunderts: Mrs. Peabody hat einen Draht zum Himmel. Immer öfter tritt sie mit „himmlischen Wesen“ in Verbindung. Das finden ihr Ehemann Eddie und ihre Töchter besorgniserregend. Als dann auch noch unbekannte Flugobjekte gesichtet werden, wird es ihrer Familie und den Leuten im kleinen Queensbury immer unheimlicher mit den seltsamen Anwandlungen der Mrs. Peabody. Die fast schon dramatische Handlung wird immer wieder durch die heitere Rockabilly-Einlagen angenehm entschärft...

9 W, 4 M (variabel) - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

M7 Rettet den Struwwelpeter!

Eine gewagte Expedition in die Abgründe eines knallbunten Bilderbuches von Norbert Franck

Lilli Langenhagen und Bodo Büchel, beide Agenten des BLK (Bundesamt für Literatur Korrektur), sollen sich mit den in ihren Augen lapidaren Geschichten vom „Struwwelpeter“ befassen, bloß weil ihre Chefin Tilda Trostlos wegen seltsamer Veränderungen an Personen und Geschichten dringenden Handlungsbedarf sieht. Wohl oder übel treten sie also die Reise nach Sachsenhausen an, um den Eigentümlichkeiten des über 170 Jahre alten Kinderbuches auf die Spur zu kommen. Was sie dort vorfinden, ist selbst für die hartgesottene Agenten erschreckend. Tiefer Frust, Lethargie und Angst herrschen in Sachsenhausen, der „Struwwelpeter“ ist gerade auf dem besten Wege, sich selbst zu eliminieren...

8 W, 7 M - ca. 100 Min. - ab 12 Jahre

M8 Zug um Zug

Acht bewegende Bahnhofszenen mit altbekannten Melodien von Norbert Franck

Acht Szenen, wie sie nur am Bahnhof oder auf Reisen vorkommen: da buhlen Frauen um einen Managerposten, werden Omas ins Altenheim abgeschoben, schleppen Dirnen Reisegruppen ab, werden perfide Morde geplant, haben Penner Rendezvous und einsame Damen ihre Blind Dates. Es gibt kaum einen Ort, an dem Begegnungen unterschiedlicher, emotionaler aber auch distanzierter sein können, als auf dem Bahnhof oder im Zug. Altbekannte Songs geben der Handlung die entsprechende Würze. Das musikalische Szenenprogramm lädt den geneigten Zuschauer ein, sich auf eine „Sentimental Journey“ zu begeben...

mindestens 5 W, 4 M - ca. 100 Min. - (junge) Erwachsene

M9 Eine starke Frau geht ihren Weg

Ein Bühnenstück mit Musik über die frühen Jahre der Marie Juchacz von Norbert Franck

Marie Juchacz wird 1879 als zweites Kind einer Arbeiterfamilie in Landsberg an der Warthe geboren. Hier lernt sie schon früh die Sorgen und Entbehrungen der Arbeiter zur Kaiserzeit kennen. Sie selbst arbeitet in jungen Jahren in der Fabrik und macht schließlich eine Lehre als Näherin. Die Unterdrückung der arbeitenden Klasse, vor allem aber die der Frauen in dieser Zeit, veranlassen sie, politisch tätig zu werden. Ihr Ziel ist es, die Situation der Frau zu verbessern und vor allem ihre Selbst- und Mitbestimmung zu fördern. Das stößt bei der männlichen Bevölkerung zunächst auf erbitterten Widerstand. Endlich jedoch kann sie die vornehmlich männliche Politikszene davon überzeugen, dass Frauen ihren gleichberechtigten Platz in der Gesellschaft mit Recht beanspruchen und spricht 1919 als erste Frau vor dem Reichstagsparlament.

mindestens 19 W, 25 M - ca. 120 Min. - (junge) Erwachsene

Weitere Stücke in Vorbereitung!



S1 Das Kaffeekränzchen

Ein Eklat mit Sahne in einem Aufwasch von P. Huber & N. Franck

Es treffen sich fünf skurille Damen zum Kaffeeklatsch bei Kalkhausens. Dass es heiß hergeht, wenn mehrere weibliche Individuen aufeinander treffen, ist nichts Neues. Dass aber dieses Kaffeekränzchen in einem Eklat endet, ist zu Beginn dieses Treffens nicht vorauszusehen...

5 W, 1 M (variabel) - ca. 20 Min. - ab 10 Jahre

S2 Die Kokosnuss

Ein kurzes Drama auf einer kleinen Insel von Norbert Franck

Ein Faschist, ein Ölmillionär, eine Schauspielerin und ein Zirkusclown landen als Schiffbrüchige auf einem kleinen Eiland mitten im Ozean. Die Situation scheint aussichtslos, alle sehen mehr oder weniger verzweifelt dem sicheren Tod entgegen, als die Entdeckung einer Kokosnuss in einem Palmenwipfel neue Hoffnung keimen lässt. Es beginnt ein unerbittlicher Streit um das Recht auf Überleben...

2 W, 4 M (variabel) - ca. 20 Min. - (junge) Erwachsene

S3 Es schillert durch

Eine satirischer Kurztrip durch das Wirken Schillers von Norbert Franck

Dr. Siegfried Zanck, Schillerfan, besucht mit seinem Nachbarn Moritz Beinlich eine Ausstellung über Friedrich Schiller. Beinlich wird zum Spielball von Zancks Verbalattacken, der sein geballtes Schiller-Wissen über ihm auskippt. Einzig Beinlichs sonniger Humor rettet ihn über manche Peinlichkeit hinweg...

2 M (variabel) - ca. 15 Min. - (junge) Erwachsene

S4 Auto-Liebe rostet nicht!

Acht haarsträubende Szenen rund ums geliebte Gefährt von Andreas Kroll & Norbert Franck

Dass das Auto in unserer Gesellschaft einen hohen Stellenwert hat und kaum jemand es missen möchte, ist unbestritten. Diese oft bedingungslose Liebe zu dem vierrädrigen Gefährt treibt nicht selten skurrile Blüten und ist in Extremfällen sogar als anormal zu bezeichnen. Das Szenenprogramm beleuchtet Situationen, deckt die Schwächen auf, legt Leidenschaften bloß, karikiert fatale Momente, in die uns so ein Auto bringen kann. Eine ernste Angelegenheit, die man nicht wirklich ernst nehmen sollte!

ca. 10 W, 10 M (variabel) - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

S5 Rebellion 2.0

Eine Szene an einer Berliner Straßenbahnhaltestelle von Charlotte Krafft

Berliner Süd-Osten, Straßenbahnhaltestelle. Es ist Dienstag Abend. Das Gefährt der BVG ist längst überfällig, und das gibt Anlaß zum Ärger bei den Wartenden. Zuerst sind alle anonym und jeder für sich. Aber die gemeinsame Situation des Wartens auf die Bahn macht sie zu „Leidensgenossen“, die ein einziges gemeinsames Ziel hat: endlich hier wegzukommen. Die Situation eskaliert...

3 W, 3 M - ca. 20 Min. - (junge) Erwachsene



S6 Urban-U-Bahn

Szenen aus dem Untergrund von Jasminka Franck

Die 14 Szenen sind inspiriert von Ereignissen, die die Autorin selbst in der Hamburger U-Bahn erlebt hat. Verschiedene Generationen, Kulturen und Gruppen treffen aufeinander, Beziehungen unter den Menschen werden geschlossen, definiert und auf die Probe gestellt. Wie im wahren Leben. Der Ort der Handlungen allerdings ist einzigartig: die U-Bahn. Es gibt kaum einen Platz, der anonym ist und gleichzeitig einen direkteren Einblick in unser tägliches Leben bietet...

ca. 12 W, 10 M (variabel) - ca. 60 Min. - (junge) Erwachsene

S7 Zwischen allen Stühlen

Eine zwischenmenschliches Szenario von Norbert Franck

Neun Szenen aus dem wirklichen Leben: tragisch, satirisch, komisch, makaber. Neun Stühle als einziges Inventar, aber in verschiedenen Rollen. Da treffen sich zehn Durchgeknallte bei der Gruppentherapie, gefrustete Ehefrauen beim Frisör und illustre Paare im Kino. Da werden Casanovas bekehrt, Ehemänner betrogen, Serienmörder ihrer gerechten Strafe zugeführt. Und schließlich bringt sogar ein kleiner seitensprung einen Urlaubsjet zum Absturz...

mindestens 5 W, 3 M - ca. 110 Min. - (junge) Erwachsene

S8 Zug um Zug

Acht bewegende Szenen rund um den Bahnhof von Norbert Franck

Acht Szenen, wie sie nur am Bahnhof oder auf Reisen vorkommen: da buhlen Frauen um einen Managerposten, werden Omas ins Altenheim abgeschoben, schleppen Dirnen Reisegruppen ab, werden perfide Morde geplant, haben Penner Rendezvous und einsame Damen ihre Blind Dates. Es gibt kaum einen Ort, an dem Begegnungen unterschiedlicher, emotionaler aber auch distanzierter sein können, als auf dem Bahnhof oder im Zug. Das Szenenprogramm lädt den geneigten Zuschauer ein, sich auf eine „Sentimental Journey“ zu begeben...

mindestens 5 W, 4 M - ca. 100 Min. - (junge) Erwachsene

S9 För d'r Laach 3

Eine mundartliches Szenenprogramm von Norbert Franck

Wer kennt sie nicht, die vielen kleinen Geschichten um Schang Schrouff und Hubert Klütte, die in Aachens Süden seit über 30 Jahren von sich reden machen. Die kuriosen Anekdoten dieses schrägen Paares und deren teilweise noch viel schrägeren Bekannten haben bis heute nichts von ihrem rustikalen Charme verloren. Viele Jahre sind ins Land und auch nicht an unseren Protagonisten vorbei gegangen. Hubert Klütte hält nach wie vor die Stellung, umgeben von seinen Mitstreiterinnen und Mitstreitern, die tapfer den alltäglichen Wahnsinn aufrecht erhalten und sich für keine Streiterei oder Peinlichkeit zu schade sind. Alle Figuren der „Schang-Schroff-Gemeinde“ tragen das berühmte Brander Platt somit weiterhin fröhlich-derb in die Welt hinaus...

6 W, 5 M - ca. 90 Min. - (junge) Erwachsene

Weitere Stücke in Vorbereitung!





Hier stellen wir Ihnen unsere Autoren und Komponisten vor:

Peter Klusen

Geboren 1951 in Mönchengladbach, ist er heute Lehrer am Franz-Meyers-Gymnasium in Mönchengladbach. Er schrieb zahlreiche Stücke für das Kinder- und Jugendtheater, bearbeitete Kinderbuchklassiker und kreierte neue Nacherzählungen von Märchen. 2011 erhielt er den Marburger Kurzdramenpreis für das Jugendstück **Elefantepolo**.



Fosca D. Mond

wurde im April 1995 als Elena Tatiana Gross in Heidelberg geboren, machte ihre ersten Bühnenerfahrungen bereits im Kindergarten und schreibt seit sie denken kann. Bereits mit 17 Jahren immatrikulierte sie sich an der Georg-August-Universität Göttingen. Ihr **Herzblut** aus 2014, bei dem sie auch Regie führte, ist nun bei uns erhältlich.



A. A. Lucas

bürgerlich Andrew-Anthony Lucas, wurde 1974 in Schleswig Holstein geboren. Seit 2005 lebt und arbeitet er als Multicore-Artist in Hamburg. Der Deutsche mit amerikanischen Wurzeln betätigt sich als Schauspieler, Regisseur und Autor von Drehbüchern, Theaterstücken (2011: **Dennis**) und Romanen verschiedener Genres.



Nischka Franck

stand mit 6 Jahren zum ersten Mal auf der Bühne und schrieb mit 13 ihr erstes eigenes Stück. Seitdem schreibt, spielt und inszeniert sie regelmäßig. Die gestaltungstechnische Assistentin, Diplom-Soziologin und Yogalehrerin betreut mit Begeisterung Kinder- und Jugendtheatergruppen, für welche sie Stücke entwickelt und auf die Bühne bringt.



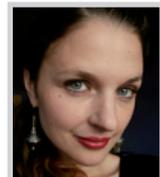
Charlotte Krafft

wurde 1991 in Berlin-Wedding geboren. 2012 begann sie das Studium der Literatur und historischen Linguistik an der Humboldt-Universität zu Berlin. Jetzt versuchte sie sich auch mit dem Schreiben von Theaterstücken wie **Rebellion 2.0**. Mit **Wer bin ich?** hat sie sich zum ersten Mal ebenfalls an das Inszenieren gewagt.



Jasminka Franck

ist ebenfalls schon seit frühester Kindheit mit dem Theater verbunden. Die Diplom-Theaterpädagogin arbeitet in Hamburg, inszeniert und improvisiert hauptsächlich mit Kinder- und Jugendgruppen, steht aber auch selbst auf der Bühne und schreibt Stücke. Ihre Liebe zu Tanz und Gesang findet sich oft in diesen wieder.



Kirsten Riedel

1969 in Westfalen geboren, kam sie auf Umwegen zum Schreiben. Begeistert erarbeitet sie seit Jahren mit großem Erfolg mit ihren Kinder- und Jugendgruppen Showbeiträge, bei denen sie ihre vielfältigen Ideen in den Bereichen Choreographie, Musikzusammenstellung, Maske, Kostüm und Bühnengestaltung umsetzt, so auch ihr **Der Froschkönig streikt**.



Kristina Franck

sammelte schon früh Erfahrungen in den Kinder- und Jugendgruppen des damals heimischen Theaters. Hier spielte sie erste Rollen und übernahm bald auch Verantwortung bezüglich Stückwahl bzw. Neufassung von Spielmaterial, improvisierte und inszenierte mit den Jugendlichen so manches Projekt. Diese Erfahrungen nutzt die jetzige Lehrerin natürlich.



Constantin Schwab

wurde 1988 in Berlin geboren, studierte Theater-, Film- & Medienwissenschaft in Wien. Er arbeitet heute als Regieassistent und Filmredakteur. Von ihm haben wir das Schauspiel **Zukunftsmusik**, das Drama **Zimmer der Verbliebenen** und die Kinderstücke **Lang lache der König?!**, **Circus De Popo** und **Von Göttern und Muscheln** im Programm.



Reinhold Franck

verfasste schon eigene Spieltexte noch bevor er Pädagogik studierte. In einer freien Theatergruppe war er Schauspieler, Autor und Regisseur. Als Lehrer und späterer Leiter einer Grundschule lagen schulische Inszenierungen immer in seinem Interesse, und er war stets maßgeblich daran beteiligt. Das ist bis heute so geblieben.



Judith Janzen

ist in Kanada geboren. Ihr Master Studium in Musik (Sologesang) absolvierte sie in Detmold. Heute leitet die innovative Sängerin und Komponistin den Jugendchor Juventus Vocalis und die Schule für Darstellende Kunst „Bühne Frei“ in Speyer. Aus ihrer Feder stammen die Musiken zu **Nebelkind - das Musical** und **Der Froschkönig streikt**.



Norbert Franck

verschied sich schon zu Schulzeiten dem Theater. Neben seinem Studium und seinem Beruf als Grafikdesigner und Eventmanager spielte er nebenbei immer Theater, schrieb eigene Stücke, inszenierte sie natürlich selbst und entwarf und baute auch die entsprechenden Szenenbilder. All das tut er immer noch, ein Ende ist nicht abzusehen..



Anton Schaller

1955 in Innsbruck geboren, unterrichtet er heute an Haupt- und Mittelschulen. Daneben schreibt der Lehrer Kurzgeschichten und Krimis. Weiterhin arbeitet der Autor Schaller für Romanheftverlage, ist Sprecher und Jugendbuchschreiber. Wir stellen Ihnen hier die Satire **2040 - Überleben wird zum Albraum** des Tausendsassas vor.



Claudia Becker

Im Saarland geboren, leitete sie bald in Pfalz die Theater AG in ihrer Schule. Bewegung und Musik spielen dabei immer eine große Rolle. Die eigene Erfahrung als Schauspielerin seit mehr als 30 Jahren bereichert den Horizont und befruchtet die Arbeit mit Schülern und Jugendlichen ungemein. Daraus wurde **Ein Koffer reist selten allein**.



Wir danken an dieser Stelle allen Institutionen, Schulen und Vereinen, deren Bildmaterial wir hier verwenden durften!



Theaterverlag Coco

Bahnhofstraße 72, 67346 Speyer
Tel. +49 6232 61421 - franck@theaterverlag-coco.de
www.theaterverlag-coco.de